Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri

حضرت امام رضا علیه السلام: کلمه لا اله الا الله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی بشروطها و انا من شروطها

هجرت امام علی ابن موسی الرضا (ع) در سال ۲۰۰ هجری قمری از مدینه به مرو نقطه عطف تحولات مهمی در تاریخ اسلام گردید ، بنابر آنچه مورخان نگاشته اند آن حضرت پس از اقامت کوتاهی در نیشابور حدیث سلسله الذهب را در این سفر از خود به یادگار نهادند و سپس به مقصد مرو حرکت کردند، علما و جمعی از بزرگان این دیار به رسم ادب و احترام آن حضرت را تا ۴ فرسخی شمال شرق نیشابور در منطقه ای که به نامهای (عین کهلان ، قریه الحمرا و ده سرخ) خوانده می شد بدرقه کردند و ظهر هنگام به این مکان اجلال نمودند. امام رضا (ع) در این منطقه ۲ اثر از خود به یادگار نهادندکه بیش از ۱۲ قرن در این مکان شریف برای شیعیان داخل و خارج از کشور از تقدس و روحانیت خاصی برخوردار است که به شرح ذیل می باشد .

۱- چشمه حضرت رضا (ع): اباصلت هروی روایت کرده است که چون امام رضا (ع) به قریه الحمرا رسیدند همراهانش گفتند یابن رسول الله (ص) هنگام ظهر است ، آیا نماز اقامه نمی کنید ؟ پس آن حضرت از مرکب فرود آمده آب طلبیدند، گفتند آب همراه نداریم ودر این منطقه آبی وجود ندارد و باید از جایی دیگر آب آورد ، حضرت فرمودند : چرا آب هست و سپس با دست مبارک خویش زمین را کاوید و خاک ها را کنار زده و سنگی که کسی قادر به حرکت دادن آن نبود به قدرت الهی جابجا گردید، از زیرآن سنگ چشمه آبی جوشید و جاری شد که امام ، همراهان و سایر کسانی که آنجا بودند با آن آب وضو گرفتندو به امامت آن حضرت به نماز ایستادند . اعتقاد علماء و مورخین براین است چشمه آبی که هم اکنون در کنار بقعه متبرکه رضوی قرار دارد همان چشمه ای است که بدست مبارک حضرت امام رضا (ع) در ان روزگار جریان یافته است .وجود این آب باعث رونق روز افزون منطقه گردید و به تدریج مردم را به سوی خود جلب کرد زائران و مجاوران ، آب این چشمه را از کرامات حضرت رضا (ع) می دانند و به عنوان تبرک و شفا می نوشند و علاوه بر شرب برای مداوای امراض و شفای بیماران مورد استفاده قرار می دهند .

۲- اثر قدوم مبارک حضرت رضا (ع): علت نامگذاری بقعه متبرکه قدمگاه رضوی ، مربوط به وجود قطعه سنگ مربع و سیاه رنگی است به ابعاد تقریبی ۵۳ سانتی متر که اثر جای پای قدوم امام رضا (ع) است ، که امروزه در داخل بقعه سمت قبله در ارتفاع حدود ۱/۵ متری نصب شده است و مورد زیارت دوستداران آن حضرت قرار می گیرد و مشهور است که جای پا و اثر قدوم مبارک حضرت رضا (ع) در جریان هجرت و نزول اجلال آنحضرت در اواخر قرن ۲ هجری قمری است . در کتاب تحفه الرضویه آمده است که امام رضا (ع) برای گرفتن وضو روی آن سنگ ایستادند و اثر قدومشان برسنگ نقش بست و همچنین نقل شده امام رضا (ع) هنگام قرائت حدیث گرانقدر سلسله الذهب بالای آن سنگ ایستادند و اثر پای حضرت بر روی آن سنگ نقش بست ، این منطقه به برکت اثر قدوم حضرت امام رضا (ع) در گذر زمان به قدمگاه رضوی تغییر نام یافت . بنای کنونی بقعه قدمگاه رضوی در دوران صفویه در سال ۱۰۲۰ هجری قمری ساخته شده است ، در داخل بقعه کتیبه زیبایی به خط ثلث جلی با آب طلا شامل سوره مبارکه جمعه و نیز احادیثی از پیامبر (ص) و امام جواد (ع) در فضیلت زیارت امام رضا (ع) نقش بسته است .

منابع : امام علی ابن موسی الرضا (ع) ، منادی توحید و امامت (ص۸۸-۸۷) ، سفرنامه عش یوسفعلی یوسفی (ص۶۹-۶۸) نقلی از آثار باستانی خراسان (ص۳۲۰)

مرکز قرآنی بقعه متبرکه قدمگاه رضوی

زائرین گرامی








اللهم صل علی علی بن موسی الرضا المرتضی


قال الإمام محمد بن علي الجواد عليه أفضل الصلاة والسلام
من زار قبر عمتي بقم فله الجنة
من زار قبر عمتي بقم فله الجنة
بحار الأنوار ج ١٠٢ ص ٢٦٥
هدیه آستانه مقدسه قم به مقام معظم رهبری حضرت آیة الله خامنه‌ای مدظله العالی
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


قال الإمام محمد بن علي الجواد عليه أفضل الصلاة والسلام
من زار قبر عمتي بقم فله الجنة
من زار قبر عمتي بقم فله الجنة
بحار الأنوار ج ١٠٢ ص ٢٦٥
هدیه آستانه مقدسه قم به مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه ای


الله
یا فاطمة الزهراء


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


بلغ العلى بكماله كشف الدجى بجماله حسنت جميع خصاله صلوا عليه وآله



بسم الله الرحمن الرحیم
یا مقلب القلوب والابصار
یا مدبر اللیل والنهار
یا محول الحول والاحوال
حول حالنا الی احسن الحال
یا مقلب القلوب والابصار
تقدیم به مقام معظم رهبری
حضرت آیة الله خامنه ای


گنجینه هدایای مقام معظم رهبری
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri




گنجینه قرآن و نفایس
موزه شماره ۲
۱۲۰
۱۱۹
Captured by: Iftikhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


محمد
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



ورودی برادران
مدخل الرجال


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


آستان مقدس ابو محمد فضل بن شاذان نیشابوری رحمة الله علیه


مضجع شریف
بانو پسنده
نیشابوری
بانوی پاک نهاد آراسته
به زیور تقوی و فضیلت
محب اهلبیت علیهم السلام که به
میزبانی هشتمین خورشید
امامت
حضرت امام رضا
علیه السلام
در نیشابور مفتخر شد
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


مرقد شریف
بانو پسند
نیشابوری
بانوی پاک نهاد آراسته
به زیور تقوی و فضیلت
محب اهل بیت علیهم السلام که
میزبانی هشتمین خورشید
امامت
حضرت امام رضا علیه السلام
در نیشابور مفتخر شد
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



مرقد پسنده نیشابوری
میزبان امام رضا علیه السلام
توسعه و بناکاری مرحوم حاج محمدرضا فروهش
Captured by: Iftikhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


فرید الدین عطار


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri

بنام خدای تعالی

در راستای انجام خواستهای مردم فرهنگ دوست ایران

مبنی بر تجلیل مقام و مرتبه بزرگان و مفاخر علمی درگذشته کشور ایران انجمن آثار ملی به تکمیل و تزیین بقعه
شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری عارف و سراینده معروف قرن ششم و هفتم هجری همت گمارد
عارف بزرگوار مزبور در سن نزدیک به هشتاد سالگی بسال ۶۱۸ هجری قمری
هنگام قتل عام نیشابور بدست مغولان شربت شهادت نوشید.


در سال ۸۹۱ هجری از طرف امیر علیشیر نوائی آرامگاهی بر تربت وی ساخته شد که دست
روزگار آنرا بویرانی کشانید و در سال ۱۳۲۷ هجری قمری از طرف شاهزاده سلطانحسین میرزا
نیرالدوله فرمانفرمای وقت خراسان بنای مزبور تعمیر و محوطه محصوری در اطراف بقعه
احداث گشت و چون بیش از پنجاه سال فراموشی و بی توجهی بر آن گذشت مجدداً ویرانی فراوان یافت
در خلال سالهای ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ شمسی از طرف انجمن آثار ملی نسبت به تکمیل بقعه
و کاشیکاری نما و غرفه های خارجی و اصلاحات مختلف و توسعه محوطه آن
اقدام گردید و ضمناً آرامگاه هنرمند فقید محمد غفاری (کمال الملک) که سابقاً
بیرون از محوطه بقعه عطار قرار داشت بر اثر وسعت یافتن محوطه مزبور در داخل
آن واقع گردید و بنای شیوائی فراخور امکانات انجمن که تا حدی هم
درخور مقام هنری استاد فقید بود برای آن احداث گشت


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri




Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


بنام خدای یکتا
در راستای انجام خواستهای مردم فرهنگ دوست ایران
مبنی بر تجلیل تمام قد به بزرگان و مفاخر علمی درگذشته کشور ایران انجمن آثار ملی به تکمیل و تزیین بقعه
شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری عارف و سراینده معروف قرن ششم و هفتم هجری همت گمارد
عارف بزرگوار مزبور در سن نزدیک به هشتاد سالگی بسال ۶۱۸ هجری قمری
هنگام قتل عام نیشابور بدست مغولان شربت شهادت نوشید.
در سال ۸۹۱ هجری از طرف امیر علیشیر نوائی آرامگاهی بر تربت وی ساخته شد که دست
روزگار آنرا بویرانی کشانید و در سال ۱۳۲۷ هجری قمری از طرف شاهزاده سلطان حسین میرزا
نیرالدوله والی وقت خراسان بنای مزبور تعمیر و محوطه محصوری در اطراف بقعه
احداث گشت چون پس از پنجاه سال فراموشی و بی توجهی آن گذشت مجدداً ویرانی فراوان یافت
در خلال سالهای ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ شمسی از طرف انجمن آثار ملی نسبت به تکمیل بقعه
و کاشیکاری نما و غرفه های خارجی و اصلاحات مختلف و توسعه محوطه آن
اقدام گردید و ضمناً آرامگاه هنرمند فقید محمد غفاری (کمال الملک) که سابقاً
بیرون از محوطه بقعه عطار قرار داشت بر اثر وسعت یافتن محوطه مزبور در داخل
آن واقع گردید و بنای شیوائی فراخور امکانات انجمن که تا حدی هم
درخور مقام هنری استاد فقید بود برای آن احداث گشت
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri





حضرت سید محمد محروق

مختصری از شرح حال امامزاده و بنای تاریخی و آرامگاه آن بزرگوار

جناب محمد فرزند محمد فرزند زید فرزند امام زین العابدین (علیه السلام) مانند سایر بنی هاشم و علویین در زمان خلافت مامون عباسی، در سال ۱۹۹ هـ. ق بر علیه حکومت در کوفه قیام کردند و سپس بعد از سرکوبی قیام به مرو تبعید و در نهایت به دستور حاکم شهر نیشابور «امیر سیار» مقتول و به منظور عبرت پیروانش مانند جدش زید و عمش یحیی سوزانده شده است و به همین مناسبت کلمه «محروق» بر نامش اضافه گردید.

پس از شهادت ایشان، علاقمندان به آل علی (علیه السلام) در زمان سلجوقیان بر مزار وی بنای مناسبی بنیان کردند که در حمله مغـول ویـران گردید.

ساختمان اصلی بقعـه مزبور در زمان شاه «سلطان حسین بایقرا» به دستور امیر کمال الدین شاه میر حسین یکی از رجال معروف وقت انجام گرفت و در زمان شاه طهماسب صفوی ایوان و شبستان های سه طرف بقعه و کاشیکاری گنبد و در ایوان و ازاره داخل حرم ساخته شده. تعویض و تعمیر کاشیکاری جدید بقعه و اطراف حرم در عصر انقلاب انجام یافته است.

از ابو عبدالله حاکم که به عنوان یکی از دو محدث و فقیه بزرگ قرن چهارم در کل جهان تسنن شناخته شده است منقول است که حضرت رضا (علیه السلام) در سال ۲۰۰ هـ. ق پس از توقف در نیشابور، تربت امامزاده محمد محروق (علیه السلام) را زیارت نمودند.

مرکز فرهنگی قرآنی آستان مقدس امامزاده محمد محروق(ع) و ابراهیم(ع)



حضرت سید محمد محروق علیه السلام

مختصری از شرح حال امامزاده
و بنای تاریخی و آرامگاه آن بزرگوار

جناب محمد فرزند محمد فرزند زید فرزند امام زین العابدین (علیه السلام) مانند سایر بنی هاشم و علویین در زمان خلافت مامون عباسی، در سال ۱۹۹ هـ. ق بر علیه حکومت در کوفه قیام کردند و سپس بعد از سرکوبی قیام به مرو تبعید و در نهایت به دستور حاکم شهر نیشابور «[illegible]» مقتول و به منظور عبرت پیروانش مانند جدش زید و عمش یحیی سوزانده شده است و به همین مناسبت کلمه «محروق» بر نامش اضافه گردید.

پس از شهادت ایشان، علاقمندان به آل علی (علیه السلام) در زمان سلجوقیان بر مزار وی بنای مناسبی بنیان کردند که در حمله مغول ویران گردید.
ساختمان اصلی بقعه مزبور در زمان شاه «سلطان حسین بایقرا» به دستور امیر کمال الدین شاه میر حسین یکی از رجال معروف وقت انجام گرفت و در زمان شاه طهماسب صفوی ایوان و شبستان های سه طرف بقعه و کاشیکاری گنبد و در ایوان و ازاره داخل حرم ساخته شده. تعویض و تعمیر کاشیکاری جدید بقعه و اطراف حرم در عصر انقلاب انجام یافته است.

از ابو عبدالله حاکم که به عنوان یکی از دو محدث و فقیه بزرگ قرن چهارم در کل جهان تسنن شناخته شده است منقول است که حضرت رضا (علیه السلام) در سال ۲۰۰ هـ. ق پس از توقف در نیشابور، تربت امامزاده محمد محروق (علیه السلام) را زیارت نمودند.



بسم الله الرحمن الرحيم

IMAMZADEH MAHRUGH

لمحة من حياة السيد محمد المحروق (عليه السلام)

السيد محمد المحروق ابن محمد بن زيد بن علي بن الحسين (عليهم السلام) بعد قيامه ضد حكومة الكوفة و إنهضام قيامه جاء الى ايران كسائر بنى الهاشم و العلويين بواسطة الظروف القاسية فى تلك الفترة التاريخية، و فى الحقيقة شرّدوه الى مرو فى زمن مأمون العباسى فى سنة - ١٩٩ هـ ق - و بعد توقفه فى النيشابور، قتله [illegible]، حاكم مدينة النيشابور آنذك؛ ثم لعبرة أتباعه و أنصاره حرّقوه كجدّه زيد و عمه يحيى، فلهذا سمّوه محمد المحروق.

بعد إستشهاده بنوا محبّوا أهل البيت (عليهم السلام) على قبره بناء جميلا فى زمن السلاجقة و لكن مع الأسف هدّم تلك البناء على يد المغول فى هجومهم الى ايران.

لقد تم بناء الرئيسى لهذه البقعة المباركة فى زمن الشاه السلطان حسين الباقيرا على أمر أحد رجال المعروفين، أمير كمال الدين الشاه مير حسين.

. بنى و صنع فى زمن الشاه طهماسب الصفوى الإيوان (الشرفة)، و رواقات الثلاثة المحيطة على البقعة، والزخارف القيشانى للقبة و كذلك باب الإيوان (الشرفة) داخل الحرم الشريفة.

وقد تم تجديد و تعمير الزخارف القيشانى للبقعة و أطراف الحرم الشريفة فى العصر الحالى أى عصر الثورة الإسلمية فى ايران على يد قائد الثورة الإمام الخمينى قدّس الله نفسه الذكية.

و طبقا لنقل أبو عبد الله الحاكم الذى تعدّ أحد من المحدثين و الفقهاء الكبار للعامة فى قرن الرابع زار الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) محمد المحروق فى سنة - ٢٠٠ هـ ق - بعد توقفه فى مدينة النيشابور. والسلام على من إتبع الهدى.

مركز فرهنگى قرآنى آستان مقدس امامزاده محمد محروق(ع) و ابراهيم (ع)

اللهم صل على محمد و آل محمد



بسم الله الرحمن الرحيم

IMAMZADEH MAHRUGH

لمحة من حياة السيد محمّد المحروق عليه السلام

السيد محمّد المحروق ابن محمّد بن زيد بن على بن الحسين (عليهم السلام) بعد قيامه ضد حكومة الكوفة و إنهضام قيامه جاء الى ايران كسائر بنى الهاشم و العلويين بواسطة الظروف القاسية فى تلك الفترة التاريخية، و فى الحقيقة شرّدوه الى مرو فى زمن مأمون العباسى فى سنة - ١٩٩ هـ ق - و بعد توقفه فى النيشابور، قتله [illegible]، حاكم مدينة النيشابور آنذك؛ ثم لعبرة أتباعه و أنصاره حرقوه كجدّه زيد و عمّه يحيى، فلهذا سمّوه محمّد المحروق.

بعد إستشهاده بنوا محبّوا أهل البيت (عليهم السلام) على قبره بناء جميلا فى زمن السلاجقة و لكن مع الأسف هدّم تلك البناء على يد المغول فى هجومهم الى ايران.

لقد تم بناء الرئيسى لهذه البقعة المباركة فى زمن الشاه السلطان حسين الباقيرا على أمر أحد رجال المعروفين، أمير كمال الدين الشاه مير حسين.

. بنى و صنع فى زمن الشاه طهماسب الصفوى الإيوان (الشرفة)، و رواقات الثلاثة المحيطة على البقعة، والزخارف القيشانى للقبّة و كذلك باب الإيوان (الشرفة) داخل الحرم الشريفة.

وقد تم تجديد و تعمير الزخارف القيشانى للبقعة و أطراف الحرم الشريفة فى العصر الحالى أى عصر الثورة الإسلامية فى ايران على يد قائد الثورة الإمام الخمينى قدّس الله نفسه الذكية.

و طبقا لنقل أبو عبد الله الحاكم الذى تعدّ أحد من المحدثين و الفقهاء الكبار للعامة فى قرن الرابع زار الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) محمد المحروق فى سنة - ٢٠٠ هـ ق - بعد توقفه فى مدينة النيشابور. والسلام على من إتبع الهدى.

مركز فرهنگى قرآنى آستان مقدس امامزاده محمد محروق(ع) و ابراهيم(ع)

اللهم صل على محمد و آل محمد


«زیارتنامه امامزاده محروق (ع)»
السلام علیک أیها السید الزکی، الطاهر الولی و الداعی الحفی،
أشهد أنک قلت حقا و نطقت حقا و صدقا و دعوت الی مولای
و مولاک علانیة و سرا، فاز متبعک و نجی مصدقک و خاب و خسر مکذبک
و المتخلف عنک اشهد لی بهذه الشهادة، لاکون من الفائزین بمعرفتک
و طاعتک و تصدیقک و اتباعک و السلام علیک یا سیدی و ابن سیدی
انت باب الله المؤتی منه و المأخوذ عنه، أتیتک زائرا و حاجاتی لک
مستودعة و ها أنا ذا أستودعک دینی و أمانتی و خواتیم عملی
و جوامع أملی الی منتهی اجلی و السلام علیک و رحمة الله
و برکاته
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


السلام عليك أيها السيد الزكي، الطاهر الولي، و الداعي الحفي،
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


معطر بودن از اخلاق پیامبران است


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



((زیارتنامه امامزاده ابراهیم (ع)))
اَلسَّلامُ عَلَیکَ اَیُّهَا السَّیِدُ اَلزَّکِیُّ، اَلطَّاهِرُ الوَلِیُّ وَالدَّاعِی الحَفِیُّ،
اَشهَدُ اَنَّکَ قُلتَ حَقًّا وَ نَطَقتَ حَقًّا وَ صِدقًا وَ دَعوتَ اَلی مَولایَ
وَمَولاکَ عَلانِیَةً وَسِراً. فازَ مُتَّبِعُکَ وَنَجی مُصَدِّقُکَ وَ خابَ وَخَسِرَ مُکَذِّبُکَ،
وَالمُتَخَلِّفُ عَنکَ اِشهَدلی بِهذِهِ الشَّهادَةِ، لِاَکُونَ مِنَ الفائِزینَ بِمَعرِفَتِکَ
وَطاعَتِکَ وَ تَصدِیقِکَ وَاتِّباعِکَ وَالسَّلامُ عَلَیکَ یاسَیِّدی وَابنَ سَیِّدی
اَنتَ بابُ اللهِ المُوتیٰ مِنهُ وَ المَأخوذُعَنهُ، اَتَیتُکَ زائِراً وَ حاجاتی لَکَ
مُستَودِعَةً وَها اَنَا ذا اَستَودِعُکَ دینی وَاَمانَتی وَ خَواتِیمَ عَمَلی،
وَجَوامِعَ اَمَلی اِلیٰ مُنتَهی اَجَلی وَالسَّلامُ عَلَیکَ وَرَحمَةُ اللهِ
وَبَرَکاتُهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

لمحة من حياة السّيد ابراهيم (عليه السلام)

السّيد ابراهيم إبن أحمد بن موسى بن جعفر (عليه السلام)

هاجر من مدينة المنورة الى ايران مع ۴۵۰ من بنى الهاشم فى العهد الذى كان الإمام الرضا (عليه السلام) فى خراسان و أنهم كانوا يرون أن ايران تكون مأمنا لهم لوجود الامام على بن موسى الرضا (عليه السلام).

و لكن حينما دخلوا الى ايران كان الامام الرضا (عليه السلام) قد استشهد و مع الأسف صدّر المأمون العباسى حكم إعتقالهم ثم وقع حرب شديد بين جنود المأمون و العلويين فلهذا استشهد السّيد ابراهيم فى طريقه الى خراسان.

دفنوا محبّوا أهل البيت (عليهم السلام) جثمانه المطهّرة عند قبر السّيد محمّد المحروق (عليه السلام).

بنى أول بناء لمقامه فى زمن السلاجقة و لكن مع الأسف هدّم تلك البناء فى هجوم المغول الى ايران ثم عمّروها فى زمن التيمور الأول و الصفوية

و قد تم تجديد البناء والرواقات المحيطة على البقعة فى العصر الثورة الإسلامية فى ايران.

مركز فرهنگى قرآنى آستان مقدس امامزاده محمد محروق(ع) و ابراهيم(ع)

اللهم صل على محمد و آل محمد



سید ابراهیم (علیه السلام)

مختصری از شرح حال امامزاده
و بنای تاریخی و آرامگاه آن بزرگوار

ابراهیم فرزند احمد فرزند موسی بن جعفر (علیه السلام)

موقعی که حضرت امام رضا (علیه السلام) به عنوان ولیعهدی مامون در خراسان تشرف داشتند، بنی هاشم ایران را جای امنی می دانستند. از مدینه منوره ۴۵۰ نفر راهی ایران می شوند موقعی که به ایران می رسند حضرت امام رضا (علیه السلام) به شهادت رسیده بودند.

حکم جلب و دستگیری ۴۵۰ نفر توسط مامون خلیفه عباسی صادر می شود. جنگ سختی میان علویان و سربازان مأمون اتفاق می افتد.

امامزاده ابراهیم (علیه السلام) در مسیر حرکتشان به سمت خراسان به شهادت می رسند. جنازه مطهر ایشان را در جوار امامزاده محمد محروق (علیه السلام) که شخصی بزرگ بوده است مدفون می کنند.

اولین ساختمان در زمان سلجوقیان ساخته و در حمله مغول ویران و در زمان تیمور اول ساخته و در زمان صفویه مرمت و بازسازی شد.

اللهم صل علی محمد و آل محمد

مرکز فرهنگی قرآنی آستان مقدس امامزاده محمد محروق(ع) و ابراهیم(ع)




آرامگاه عارف ربّانی، شیخ بزرگوار
سعید بن سلام مغربی
رحمة الله علیه
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


آرامگاه عارف ربانی، شیخ بزرگوار
سعید بن سلام مغربی
رحمة الله علیه


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


هذا مرقد المفسّر الكبير المحدّث الفقيه أمين الإسلام
أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي
من أجلّاء علماء الإمامية ومؤلف تفسيرين
البيان و إعلام الورى بأعلام الهدى
في فضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام
ولد بعد سنة ٤٧٠ وتوفي في بلد سبزوار في ليلة الأضحى العاشر
من ذي الحجة سنة ٥٤٨ ونقل جثمانه الطاهر إلى المشهد الرضوي
ودفن في مغتسل الرضا عليه السلام وفي عام ١٤١٢هـ
اقتضى مشروع توسيع الحرم الرضوي الشريف نقله إلى هذه
البقعة المجاورة لمرقده السابق

إن العالم يبكي عليه بقاع الأرض

هذا مرقد المفسر الكبير المحدث الفقيه أمين الإسلام

أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي

من أجلاء علماء الإمامية ومؤلف تفسير

مجمع البيان و إعلام الورى بأعلام الهدى

في فضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام


ولد بعد سنة ٤٧٠ هـ ق وتوفي ببلدة سبزوار ليلة الأضحى العاشر

من ذي الحجة سنة ٥٤٨ هـ ونقل جثمانه الطاهر إلى المشهد الرضوي

ودفن في مغتسل الرضا عليه السلام وفي عام ١٤١٢ هـ

اقتضى مشروع توسيع الحرم الرضوي الشريف نقله إلى

البقعة المجاورة لمرقده السابق


پایگاه فرهنگی آداب زیارت
شهید علامه طبرسی
رحمة الله علیه
مقبره شیخ طبرسی
مسئول هماهنگی امور
ورودی شیخ طبرسی

بسمه تعالی

شیخ المحدثین فاضل جامع

فقیه کامل محمد بن حسن بن علی معروف به

شیخ حر عاملی

از اکابر علمای دین و معاریف محدثین شیعه می باشد. به سال ۱۰۳۳ در قریه‌ای از جبل عامل لبنان متولد شد. تحصیلات مقدماتی را نزد پدر و عمو و جد مادریش فراگرفت. آتش شوق دانش طلبی
در ضمیر پرجوشش افروخته‌تر گردید لذا به قریه جبع رهسپار گردید و به حلقه تدریس علما این بلاد از جمله شیخ حسین ظهیر و شیخ زین الدین بن محمد نواده شهید ثانی پیوست و تا چهل سال در این بلاد مقیم بود و به استفاده
و افاده اشتغال ورزید. طی این مدت دو مرتبه به حج مشرف شد سپس به قصد زیارت اعتاب مقدسه عراق و مرقد منور حضرت امام ابوالحسن الرضا علیه السلام عازم سفر گردید و سرانجام در مشهد
مقدس رضوی توطن اختیار نمود. هرچند انگیزه این مهاجرت بیان نشده ولی میتوان رهائی از فشار اختناق و تعصبات کور مذهبی را انگیزه مهم آن دانست چرا که ایام عمر شیخ حر عاملی با حکومت
سلاطین صفوی مصادف بود، و در اثر خصومت و رقابت سخت حاکمان صفویه با سلاطین عثمانی دامنه اختلافات و منازعات مذهبی شدت یافت آنگونه که یکی از بزرگترین علما امامیه یعنی شهید ثانی
تیغ تعصب شهید گشت و بزرگانی چون محقق کرکی و شیخ بهائی مجبور به ترک دیار و اقامت در ایران شدند در حالیکه در قلمرو حکمرانان صفوی مذهب حقه شیعه رسمیت داشته و علمای دین معزز و محترم
بوده و عهده دار مناصب مملکتی - دینی گردیدند. شیخ حر عاملی در مشهد رضوی رحل اقامت افکند و ضمن نشر حدیث و افاده دانش منصب شیخ الاسلامی و قاضی القضاتی نیز به عهده اش محول گردید
در ایام اقامت در مشهد در یکی از سفرهای حج به اصفهان رفت در آنجا عالم بزرگ زمان مرحوم مجلسی و دیگر علما مقدمش را گرامی داشتند و تجلیل شایانی از وی به عمل آوردند. شیخ حر عاملی در سخت کوشی
پیکار ممتاز بود بطوریکه با کثرت اشتغالات قضائی و مراجعات و تدریس توانست آثار متعدد و نفیسی از خود به یادگار گذارد که بالغ بر بیست رساله و کتاب می گردد مهمترین و مشهورترین آثار وی مجلدات گرانقدر و ارجمند

وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة

است که در ۲۰ جلد به طبع رسیده و از حدود ۲۰۰ کتاب جمع آوری و تالیف شده است تدوین و تنظیم این کتاب که جامع اخبار فقهی شیعه می باشد بیست سال بطول انجامیده است. وسائل الشیعه کار
استنباط احکام را تسهیل و تسریع بخشیده زیرا احادیث مربوط به هر بخش از فروع عملی را یک جا گرد آورده است. بخشی دیگر از آثار ارزنده شیخ عبارتست از:
۱. اثبات الهداة بالنصوص و المعجزات در اثبات ولایت مولی الموحدین علیه السلام ۲. امل الامل فی علماء جبل عامل ۳. الجواهر السنیة فی الاحادیث القدسیة ۴. تواتر القرآن ۵. التنبیه تنزیه در رفع شبهه سهو و نسیان از معصوم ۶. صحیفه ثانیه سجادیه ۷. الفصول المهمة فی اصول الائمة
۸. کشف التعمیة فی حکم التسمیة در نام بردن حضرت ولی عصر علیه السلام ۹. الایقاظ من الهجعة بالبرهان علی الرجعة در اثبات رجعت ۱۰. احوال الصحابه ۱۱. نزهة الاسماع فی حکم الاجماع در اجماع و چندین کتاب و جزوه دیگر. شیخ حر عاملی از قریحه ادبی و شعری وافری برخوردار بود و از آن
در سرودن اشعاری در مباحث فقهی استفاده جست و آثاری مانند ارجوزة فی الزکوة، ارجوزة فی الارث، ارجوزة فی الهندسه بوجود آورد. سرانجام کشتی عمر پربرکت و توفیقش در ساحل ۷۱ سالگی از حرکت باز مانده و برای همیشه به فیض قرب بجوار امام علی بن موسی الرضا علیه السلام نائل گردید.
هرچند که عرصه گفتار بسیار افزون از این ناچیز است که به تحریر آمد اما مناسبت مقام را مرعی داشته دامنه گفتار را به میان می کشیم. از حضرت احدیت مغفرت و علو درجات مستمر را برای آن عالم جلیل مسئلت داریم.

آستان قدس رضوی


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri
برادران
خواهران


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri




Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


بسم الله الرحمن الرحیم
با تأییدات خداوند متعال و در پرتو عنایات خاصه حضرت علی بن موسی الرضا علیه آلاف التحیة والثناء
و ... های رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله العظمی خامنه ای مدظله العالی
بمنظور تحقق اهداف عالیه آستان قدس رضوی و عمل به منشور هفتگانه رهبر معظم انقلاب
درخصوص تکریم زائران و بهره مندی بیش از پیش آنان از خوان پربرکت ثامن الحجج علیه السلام
مهمانسرای حضرت رضا علیه السلام (صحن غدیر)
افتتاح شد.
این مجموعه در زمینی به مساحت ۲۳۰۰۰ مترمربع و زیربنای ۱۱۸۴۰ مترمربع
با دستور تولیت فقید آستان قدس رضوی مرحوم آیت الله واعظ طبسی رحمة الله علیه
توسط سازمان عمران و توسعه حریم حرم احداث شد و همزمان با سالروز ولادت فرخنده
حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها در اسفند ماه ۱۳۹۵ مصادف با جمادی الثانی ۱۴۳۸
توسط آیت الله سید ابراهیم رئیسی تولیت معزز آستان قدس رضوی
به بهره برداری رسید
آستان قدس رضوی



السلام علیک یا علی بن موسی الرضا

پیشخوان نعیم رضوان

دعوتنامه تحویل شد

شماره مدرک ف : ۲/۱۰۰

۹۸-۱۲۰۱۴

شماره ۱۲۰۱۴ سری ۹۸

تاریخ : ۱۳۹۸/۰۹/۲۲

مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال ایران (دو میلیون ریال ایران) ریال توسط آقای / خانم خانم سکینه بیگم مادر انعام الرح

ساکن پاکستان-اسلام آباد بعنوان نذر امام رضا (ع) بدفتر نذورات دارالولایه واصل گردید.

مهر و امضاء متصدّی دفتر

مهدی ارغنده

1098230672709648

لطفا برای بهره مندی از غذای متبرک حضرت و ثبت مشخصات به دفتر پیشخوان الکترونیک مهمانسرا (واقع در صحن غدیر) مراجعه فرمایید.


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri








Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri

Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



بسمه تعالی
عارف ربانی شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی
یکی از ستارگان قدر اول عالم روحانی و معنوی ایران است
که بسال ۳۴۸ هجری در قریه خرقان از توابع بسطام بدنیا آمد و از
دوران جوانی به کسب دانش پرداخت و به مقامی شامخ رسید و در
پرهیزکاری بلندآوازه شد و محفلش کانون علم و حکمت گردید و بسال
۴۲۵ هجری چشم از جهان فرو بست و نزدیک زادگاه خود بخاک سپرده شد.
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است:
آن دوست که دیدنش بیاراید چشم — بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم — ور دوست نبیند به چه کار آید چشم
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri










Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri




Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri






۱۰۴
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri






Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri




Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


عارف ربانی سلطان المشایخ شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri

هو

ای عاشقان نوشید جان در بارگاه بوالحسن
نوشیده جان جان جان در بارگاه بوالحسن

نوشیده انجام ازل در موسم شعر و غزل
سرهای پی هفت آسمان در بارگاه بوالحسن

لاهوتیان آوازه خوان قدوسیان شادی کنان
کروبیان بربط زنان در بارگاه بوالحسن

در عرصه شطرنج دل [illegible] در پیش جبل
سلطان اسرار نهان در بارگاه بوالحسن

اعجاز او در سومنات محمود را داده نجات
مبهوت شد شاه زمان در بارگاه بوالحسن

گر بوعلی سینا شوی و ز چشم دل بینا شوی
جویی چراغ دیده بان در بارگاه بوالحسن

این پیر اندوه جهان چون کوه گیرد در میان
مأوای دل شکستگان در بارگاه بوالحسن

آرام گیرد هر دلی زآلودگیها منجلی
غربال گردد جسم و جان در بارگاه بوالحسن

هم پادشاه لازمان هم سرور کون و مکان
روحی فدای بیدلان در بارگاه بوالحسن

در وادی عشق و جنون باید گذشت از جان و خون
بینی تو سیر هفت خوان در بارگاه بوالحسن

ای عاشقان ای عاشقان نوشید جان جان جان
جام هزاران آسمان در بارگاه بوالحسن

سروده نورالدین نوری ۱۳۹۴/۱۰/۲۷ بر سر مزار حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی

بخط حسن اخوان خرقه












بسمه تعالی
عارف ربانی شیخ ابوالحسن علی جعفر خرقانی
یکی از ستارگان قدر اول عالم روحانی و معنوی ایرانست
که بسال ۳۴۸ هجری در قریه خرقان از توابع بسطام دیده بدنیا امد و از
دوران جوانی به کسب دانش پرداخت و به مقامی شامخ رسید و در
کاری بلند اوازه شد و محفلش کانون علم و حکمت گردید و بسال
هجری چشم از جهان فرو بست و نزدیک زادگاه خود بخاک سپرده شد
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است
آن دوست که دیدنش بیاراید چشم
بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم
ور دوست نبیند بچه کار اید چشم


مجموعه تاریخی فرهنگی
شیخ ابوالحسن خرقانی
Captured by: Iftikhar Ahmad Qadri


مجموعه تاریخی فرهنگی
شیخ ابوالحسن خرقانی
سازمان میراث فرهنگی
صنایع دستی و گردشگری
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftikhar Ahmad Qadri

بسم الله الرحمن الرحیم

شرح حال

امامزاده محمّد بن جعفر صادق علیه السلام

امامزاده محمّد (ع) فرزند بلافصل حضرت امام جعفر صادق (ع) و عموی بزرگوار حضرت علی بن موسی الرضا (ع) هستند. این امامزاده مکّرم از بانوی محترمی به نام حمیده‌خاتون در سال ۱۴۴ق در مدینه به دنیا آمدند و در محلی به نام خاخ - سرزمینی بین مکه و مدینه - پرورش یافتند. امام جعفر صادق (ع) هنگام تولد محمّد بن جعفر (ع) چون صورتش شبیه پیامبر (ص) و جدش امام محمّدباقر (ع) بود، نام محمّد را برای ایشان برگزیدند؛ کنیه‌اش ابوجعفر بود. ایشان از همان اوان جوانی فردی گشاده‌رو و دارای جمالی زیبا و علو کمال بودند.

اکثر مورخین و دانشمندان انساب، خصایل و مناقب ایشان را ستوده‌اند و به ویژگی‌های ذیل اشاره کرده‌اند: فردی عظیم‌الشأن، جلیل القدر، رفیع المنزلت، صالح، شجاع، شب‌زنده‌دار، پرهیزگار و مردی عابد و فاضل بودند که پیوسته یك روز در میان روزه می‌گرفتند.

قبل از هجرت حضرت رضا (ع) به خراسان قیام‌هایی در مکه و مدینه علیه حکومت مأمون عباسی صورت گرفت که ابوالسرایا یکی از آن قیام‌ها را رهبری می‌کرد. چندی پس از او محمّد بن جعفر (ع) در سال ۱۹۹ق به استدعا و درخواست مردم رهبری قیام را پذیرفتند و چند ماهی علیه حکومت وقت شجاعانه جنگیدند.

منزلت علمی محمّد بن جعفر (ع) نیز در کتب موثق و منابع تاریخی به بزرگی یاد شده است. این امامزاده‌ی محترم از پدر بزرگوارشان علوم زیادی آموختند و احادیثی را نقل کردند. شیخ طوسی او را از جمله اصحاب امام صادق (ع) برشمرده که به نقل حدیث پرداخته است. نویسنده تاریخ فخری ضمن معرفی ایشان به عنوان یکی از رجال و شیوخ آل ابی‌طالب تصریح کرده که محدثان بزرگی از آن حضرت اجازه روایت داشتند و احادیثی را از ایشان نقل کرده‌اند.

محمّد بن جعفر (ع) در داستان مهاجرت حضرت علی بن موسی‌الرضا (ع) از مدینه به مرو همراه برادرزاده خود بودند و مدتی از عمر شریفشان را در شهرهای نیشابور و جرجان سپری کردند و به نقل حدیث و اشاعه‌ی علوم اسلامی پرداختند. سهمی نویسنده‌ی تاریخ جرجان به اقامت محمّد بن جعفر (ع) در جرجان اشاره کرده و دو روایتی را که محمّد بن جعفر (ع) از پیامبر (ص) نقل کرده‌اند در کتاب خود آورده است.

شیخ صدوق در کتاب شریف عیون الاخبار الرضا نوشته است: «نقل شده که روزی در مکه محمّد بن جعفر (ع) بیمار شده بودند. امام رضا (ع) به عیادت عموی خود رفتند و برای سلامتی ایشان دعا کردند.»

محمّد بن جعفر (ع) به تصریح اکثر مورخین در سال ۲۰۳ق چشم از جهان فرو بست و پیکر مطهرش در بسطام به خاک سپرده شد. اولجایتو پادشاه ایلخانی در سال ۷۰۰ق به خواهش شیخ رضی الدین بسطامی آرامگاهی بر تربت محمّد بن جعفر (ع) بنا نهاد.

«برگرفته از کتاب «ستاره ای پر فروغ بر کرانه خاک» تالیف: سید هادی میرآقایی»

مستند به قریب به ۱۵۰ کتاب و مقاله فارسی و عربی و لاتین از قبیل:

تاریخ طبری، محمد بن جریر طبری / آثار العباد و اخبار البلاد، زکریا بن محمد قزوینی / اخبار مکه، ابوالولید محمدبن عبدالله / تاریخ فخری، ابن طباطبا

تاریخ قومس، عبدالرفیع حقیقت / تاریخ یعقوبی، فتوح البلدان، احمدبن یحیی بلاذری / عیون الاخبار الرضا، شیخ صدوق / مروج الذهب، مسعودی

امامزاده محمد (ع) بسطام



بسم الله الرحمن الرحیم

شرح حال

امامزاده محمّد بن جعفر صادق علیه السلام

امامزاده محمّد فرزند بلافصل حضرت امام جعفر صادق و عموی بزرگوار حضرت علی بن موسی الرضا هستند. این امامزاده مکرم از بانوی محترمی به نام حمیده‌خاتون در سال ۱۴۴ق در مدینه به دنیا آمدند و در محلی به نام خاخ - سرزمینی بین مکه و مدینه - پرورش یافتند. امام جعفر صادق هنگام تولد محمّد بن جعفر چون صورتش شبیه پیامبر و جدش امام محمّدباقر بود، نام محمّد را برای ایشان برگزیدند؛ کنیه‌اش ابوجعفر بود. ایشان از همان اوان جوانی فردی گشاده‌رو و دارای جمالی زیبا و علو کمال بودند.

اکثر مورخین و دانشمندان انساب، خصایل و مناقب ایشان را ستوده‌اند و به ویژگی‌های ذیل اشاره کرده‌اند: فردی عظیم‌الشأن، جلیل القدر، رفیع المنزلت، صالح، شجاع، شب‌زنده‌دار، پرهیزگار و مردی عابد و فاضل بودند که پیوسته یک روز در میان روزه می‌گرفتند.

قبل از هجرت حضرت رضا به خراسان قیام‌هایی در مکه و مدینه علیه حکومت مأمون عباسی صورت گرفت که ابوالسرایا یکی از آن قیام‌ها را رهبری می‌کرد. چندی پس از او محمّد بن جعفر در سال ۱۹۹ق به استدعا و درخواست مردم رهبری قیام را پذیرفتند و چند ماهی علیه حکومت وقت شجاعانه جنگیدند.

منزلت علمی محمّد بن جعفر نیز در کتب موثق و منابع تاریخی به بزرگی یاد شده است. این امامزاده‌ی محترم از پدر بزرگوارشان علوم زیادی آموختند و احادیثی را نقل کردند. شیخ طوسی او را از جمله اصحاب امام صادق بر شمرده که به نقل حدیث پرداخته است. نویسنده تاریخ فخری ضمن معرفی ایشان به عنوان یکی از رجال و شیوخ آل ابی‌طالب تصریح [illegible] محدثان بزرگی از آن حضرت اجازه روایت داشتند و احادیثی را از ایشان نقل کرده‌اند.

محمّد بن جعفر در داستان مهاجرت حضرت علی بن موسی‌الرضا از مدینه به مرو همراه برادرزاده خود بودند و مدتی از عمر شریفشان را در شهرهای نیشابور و جرجان سپری کردند و به نقل حدیث و اشاعه‌ی علوم اسلامی پرداختند. [illegible] نویسنده‌ی تاریخ جرجان به اقامت محمّد بن جعفر در جرجان اشاره کرده و دو روایتی را که محمّد بن جعفر از پیامبر نقل کرده‌اند در کتاب خود آورده است.

شیخ صدوق در کتاب شریف عیون الاخبار الرضا نوشته است: «نقل شده که روزی در مکه محمّد بن جعفر بیمار شده بودند. امام رضا به عیادت عموی خود رفتند و برای سلامتی ایشان دعا کردند.»

محمّد بن جعفر به تصریح اکثر مورخین در سال ۲۰۳ق چشم از جهان فرو بست و پیکر مطهرش در بسطام به خاک سپرده شد. اولجایتو پادشاه ایلخانی در سال ۷۰۰ق به خواهش شیخ رضی الدین بسطامی آرامگاهی بر تربت محمّد بن جعفر بنا نهاد.

« برگرفته از کتاب «ستاره ای پر فروغ بر کرانه خاک» تالیف: سید هادی میرآقایی »

مستند به قریب به ۱۵۰ کتاب و مقاله فارسی و عربی و لاتین از قبیل:


تاریخ طبری، محمد بن جریر طبری / آثار العباد و اخبار البلاد، زکریا بن محمد قزوینی / اخبار مکه، ابوالولید محمدبن عبدالله / تاریخ فخری، ابن طباطبا

تاریخ قومس، عبدالرفیع حقیقت / تاریخ یعقوبی، فتوح البلدان، احمدبن یحیی بلاذری / عیون الاخبار الرضا، شیخ صدوق / مروج الذهب، مسعودی

امامزاده محمد (ع) بسطام




بایزید بسطامی
سلطان العارفین
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


سلطان العارفین بایزیدبسطامی
ابویزید طیفور پسر عیسی پسر سروشان بسطامی ملقب به سلطان العارفین
به نوشته فصیح احمد خوافی در سال ۱۳۱ هجری قمری در شهر بسطام
در محله موبدان(زرتشتیان)در خاندانی زاهد و متقی و مسلمان
برخی از محققان پدران بایزید از جمله سروشان را پیرو آیین مهر دانسته اند
بایزید از نخستین کسانی است که به نویسندگی و به قولی به شاعری
پرداخته است . وی همچنین نخستین عارف بی باک بازگو کننده فلسفه حکیما
حکمت اشراق یا فلسفه شرق) می باشد .
بایزید مقام والای خود را به واسطه نیکی واحترام زیاد به مادر به دست آورده است .
درباره سال وفات بایزید همچون سال تولد وی ، بحث های زیادی بدون نتیجه گیری قطعی
گرفته اما تاریخ آن را احتمالا ۲۶۱ یا ۲۶۴ هجری قمری دانسته اند .آرامگاه درحال
حاضر فاقد هر بنایی می باشد اما آنچه از تصویر آرامگاه بایزید در کتاب مطلع الشمس
بر آید در اواخر قرن سیزدهم آرامگاه بایزید دارای بنای مکعب مستطیل شکلی با
گنبد کروی کوچک بوده و دو درب ورودی آن به شرق و غرب باز می شده است .
بایزید بسطامی:
الهی , تاباتوام , بیشتر از همه ام و تاباخودم , کمتر از همه ام
LORD OF MYSTICS BAYAZID BASTAMI
•AHMAD KHAVAFEVY HAS WRITTEN IN (THE YEAR)131 A.H - ABOYAZID TEEFOR'S SON
ENTITLED TO SOLTANOL AREFEEN , TO BE BORN IN DEVOUT, VIRTUOUS FAMILIES IN
BASTAM CITY,THE REGION OF KOMESH(QOOMES) IN ZOROASTERS REGION(ZARTOSHTIAN)
• SOME RESEAREHERS SAIED THAT, BAYAZID'S FATHERS AND HIS MASTER WAS FOLLOWER
MEHR CUSTOM.
•AMONG SUFIAN, BAYAZID IS A PERSON WHO ENGAGE TO WRITING AND POETRY
ALSO SAIED THAT, HE WAS INTERPID GNOSTIC WHO SPOKE ABOUT ANTIQUITY IRANIAN
PHILOSOPHISM OF SAGE (PHILOSOPHY OF EAST).
•TO NARRATE, BAYAZID TO ACHIVEVE THIS STATUS BY GOODNESS CRESPECT TO HIS MOTHER
•THERE ARE SOME MANY DISCUSSION ABOUT HIS MEMRICAL (DEATH) YEAR LIKE HIS
BIRTHDAY BUT PROBLABLE DATE IS 261 OR 264 A.H - AT THE PERSENT, TOMB IS WITHOUT
BULDINNG BUT BASE ON TOMB PICTURE OF BAYAZID IN MATLAOL SHAM'S BOOK. IT HAS
RECTANGULAR CUBE BUILDING WITH SPHERICAL DOME WITH TO ENTRANCE DOOR
IN EARLIER 13 CENTURY. THESE DOORS OPEN TO WEST AND EAST.
BAYAZID BASTAMI :
O. LORD, WHEN I'M ALONG WITH YOU I'M GREATER THAN OTHER ,WHEN I IGNOR YOU
Captured by: Iftakhar Ahmed Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri






Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



قلندرِ لاہوری کی دُعائیہ رباعی
یا ربُ العالمین
و
یا ربُ العرش العظیم
تو غنی از ہر دو عالم من فقیر
روزِ محشر عذر ہائے من پذیر
در حسابم را تو بینی ناگزیر
از نگاہِ مصطفی ﷺ پنہاں بگیر
آمین
بجاہ سیدُ المرسلین ﷺ
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri




Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri




Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


شیخ ابوالحسن خرق



شیخ ابوالحسن خرقانی

عکاس : علیرضا اسلام پناه   چاپ : آسمان هفتم




Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Elite



زائر گرامی :
از تصویربرداری در حرم مطهر جداً
خودداری فرمائید.
No Photo graphy
التصویر ممنوع
زائر گرامی :
در این مکان مقدس، فرصت فیض نماز
را برای دیگران فراهم نمائید.
زائر گرامی :
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


زائر گرامی :
از تصویربرداری در حرم مطهر حدا
خودداری فرمایید.
No Photography التصویر ممنوع
زائر گرامی :
در این مکان مقدس، فرصت فیض نماز
را برای دیگران فراهم نمائید.
زائر گرامی :
به احترام فضای نورانی اطراف ضریح
تلفن همراه خود را خاموش نمائید.
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



زائر گرامی:
از تصویربرداری در حرم مطهر جداً
خودداری فرمائید.
No Photo graphy
التصویر ممنوع
زائر گرامی:
در این مکان مقدس، فرصت فیض نماز
را برای دیگران فراهم نمائید.
زائر گرامی:
به احترام فضای نورانی اطراف ضریح
تلفن همراه خود را خاموش نمائید.
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri
زائر گرامی:
در این مکان مقدس، فرصت فیض نماز
را برای دیگران فراهم نمائید.
زائر گرامی:
به احترام فضای نورانی اطراف ضریح
تلفن همراه خود را خاموش نمائید.






Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri






Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


بسم الله الرحمن الرحيم
قرآن به خط کوفی
سال ۱۹۸ هـ ق / قرن دوم هجری
Holy Quran 8th .c
القرآن المکتوب بخط الکوفی / القرن ۲ هـ ق


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri

بخشی از قرآن کریم به خط کوفی /قرن سوم هجری قمری

منسوب به حضرت امام رضا (ع)

Holy Quran - 9th .c

القرآن المکتوب بخط الکوفی / القرن ۳ هـ ق

شماره : ۲۰۱۹

QOM ASTANEH MUSEUM






Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri




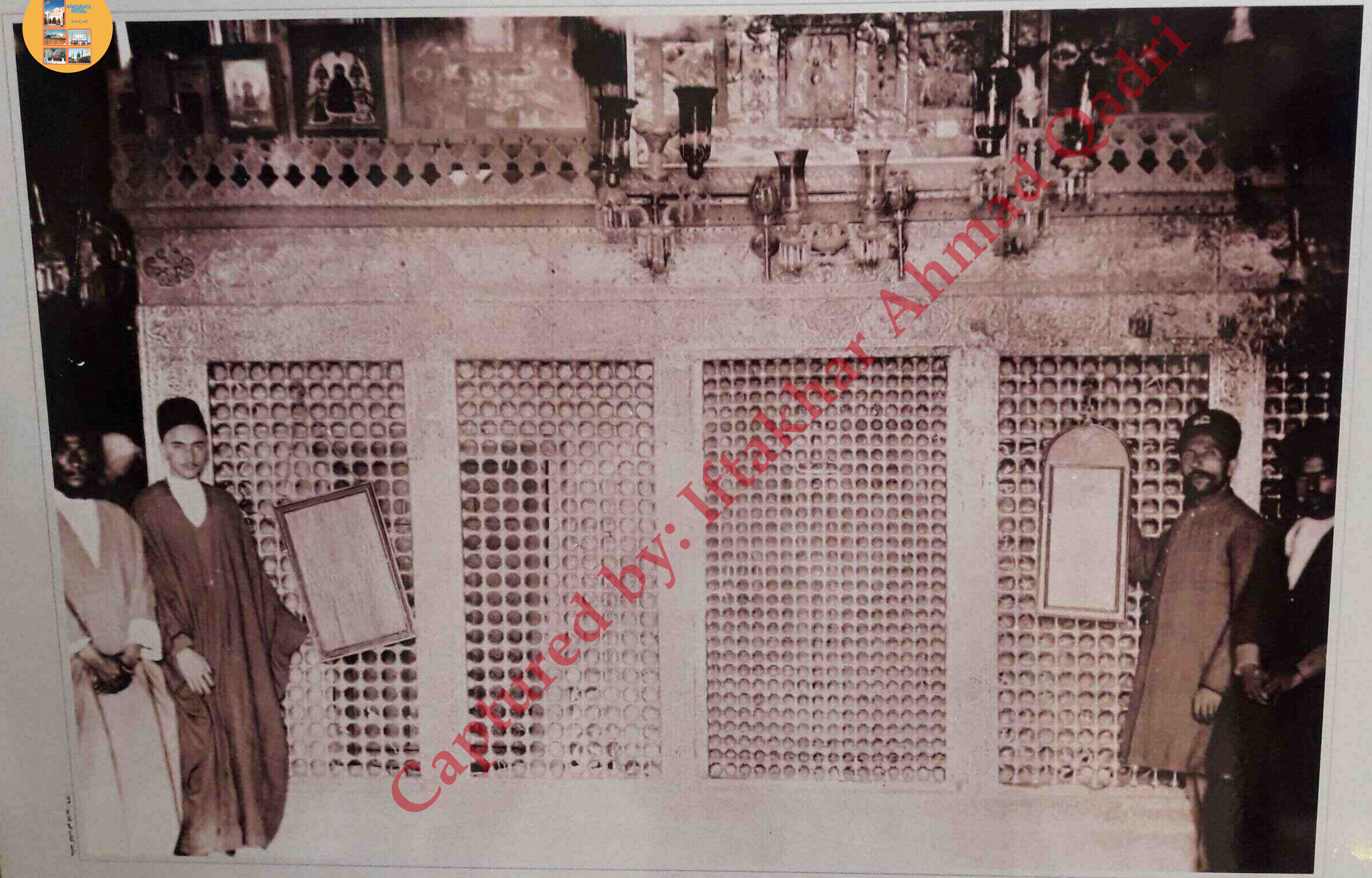

Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri





۱۰- گروهی از مردم (درمیدان آستانه فعلی) و دورنمای حرم مطهر حضرت معصومه سلام الله علیها - دوره قاجاری







Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri








Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


فروش بلیط
TICKETOFFICE
ساعت کار موزه
۸ الی ۱۲
۱۳ الی ۱۷.۳۰



موزه آستان مقدس
المتحف تاسیس: ۱۳۱۴ MUSEUM
ساختمان کریمه اهل بیت علیهم السلام
آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه
Captured by: Iftikhar Ahmad Qadri




Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri




Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri




Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


السلام علیکِ یا بنت موسی بن جعفر علیهما السلام
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


طعام خورنده‌ی شکرگذار بهتر از روزه‌دار خاموش است.
Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri


Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri